

# MIDTHIMMERLANDS KIRKEHØJSKOLE

- henvender sig til alle interesserede i det himmerlandske.  
Det er vort ønske gennem et indholdsrigt og givende samvær at bringe livsoplysende emner i spil gennem foredrag og fællessang.

## Tema i 2024: Udblik

Sæsonens 6 højskoleformiddage belyser temaet *Udblik* på forskellig vis med afsæt i litteraturen, filosofien, historien, samfundsdebatten, kunsten, forskningen, naturvidenskaben og sangene.

**Tid og sted:** 6 onsdage kl. 9.00 - 12.00 på skift i  
Aarestrup (kirken og Aarestrup forsamlingshus).  
Haverslev (kirken og Sognets Hus i Haverslev).

**Datoer:** 7.2. - 6.3. - 10.4. - 18.9. - 23.10. - 13.11. 2024.

**Tilmelding:** Billetsalget åbner tirsdag d. 31. oktober kl. 12.00.  
Billet til alle 6 højskoleformiddage inkl. formiddagskaffe  
og evt. frokost købes på KultuNaut.

Link til billetkøb findes på  
kirkernes hjemmeside eller via denne QR-kode:



Max. 4 billetter pr. køb.  
Spørgsmål vedr. billetsalget rettes til Åge Møllebjerg, tlf. 61 27 41 78.  
*Billetten refunderes kun i tilfælde af, at arrangøren aflyser.*

**Pris:** Der udbydes to billettyper hhv. med og uden frokost:  
Billet A: 6 højskoleformiddage inkl. formiddagskaffe: 475 kr.  
Billet B: 6 højskoleformiddage inkl. formiddagskaffe og frokost: 955 kr.  
(Frokosten består af 3 stk. smørrebrød + 1 øl/vand).

**Arrangør:** Aarestrup og Haverslev kirker.  
Organist Anette Kjær.

## Højskoleformiddagens forløb:

Kl. 9.00 - 10.00: Morgensang i Haverslev / Aarestrup kirke ved Anette Kjær.  
Formiddagskaffe i Sognets Hus / Aarestrup forsamlingshus.  
Kl. 10.00 - 12.00: Foredrag.  
Kl. 12.00 - 13.00: Mulighed for frokost.

## Foredragsholdere i 2024:

Forår: Lone Kølle Martinsen, Bjørn Rabjerg, Kresten Lundsgaard-Leth.  
Efterår: Ole Eggers Bjælde, Peter Musaeus, David Bugge.

## PROGRAM 2024

# MIDTHIMMERLANDS KIRKEHØJSKOLE

## AARESTRUP OG HAVERSLEV

### Udblik





## FORÅR 2024



Onsdag d. 7. februar  
Aarestrup kirke og Aarestrup forsamlingshus

### *Ukendte kvindelige grundtvigianere*

**Lone Kølle Martinsen, seniorforsker  
ved Center for Grundtvigforskning på Aarhus Universitet**

Lone Kølle Martinsen trækker en række grundtvigianske kvinder frem fra glemslen. Kvinder, der virkede som foregangskvinder inden for både fri- og højskoleverdenen, ligesom flere af dem forkyndte Guds ord længe før de måtte. Der sættes spot på nogle af disse relativt ukendte kvinder, herunder deres relation til Grundtvig.

Martinsen beretter også om, hvorfor disse kvinder ikke er mere beskrevet i historien, og hvordan man som historiker finder frem til fortidens ukendte mennesker.

Foredraget tager udgangspunkt i antologien *Den store mand: Nye fortællinger om Grundtvig*, hvor Martinsen skrev om *Den feministiske Grundtvig*.



Onsdag d. 6. marts  
Haverslev kirke og Sognets Hus i Haverslev

### *Trivialitetens tusmørke*

**Bjørn Rabjerg, cand.mag. i filosofi og dansk  
med ph.d. i systematisk teologi. Forsker og underviser  
ved Aarhus Universitet og daglig leder af Løgstrup-arkivet**

Filosofi betyder 'kærlighed til visdom' og er traditionelt forstået som et forsøg på at nå frem til sandheder vedrørende menneskets eksistens og tilværelse. Kunst forstås derimod ofte som fiktion, digt eller fantasi, som 'det kunstige'. Dette kunne få en til at tænke, at filosofi og kunst er modstridende områder.

I dette foredrag vil vi imidlertid se på kunstens erkendelsesmæssige betydning, for måske er det faktisk sådan, at kunsten har nogle helt særlige muligheder for at åbne for en erkendelse af tilværelsen. Vi vil inddrage kunst i forskellige former: primært ordkunstværket (hos f.eks. norske forfattere som Per Peterson og Karl Ove Knausgård), men også musik og billedkunst.



Onsdag d. 10. april  
Aarestrup kirke og Aarestrup forsamlingshus

### *Hvad er håb? – en filosofisk undersøgelse*

**Kresten Lundsgaard-Leth, ph.d. i filosofi og højskolelærer  
i filosofi på Den Internationale Højskole i Helsingør**

Håbet spiller en stor rolle i ethvert menneskeliv. Men hvad gør vi egentlig, når vi håber? Kresten Lundsgaard-Leth argumenterer for den overraskende påstand, at håbet lige så vel kan rette sig mod fortiden som mod fremtiden.

Samtidig vil han bruge Søren Kierkegaards eksistensfilosofi til at skelne mellem æstetiske, etiske og religiøse forhåbninger. For der er stor forskel på at håbe på fristende fastelavnsboller (det æstetiske), moralske værdier (det etiske) og på, at livet overhovedet giver mening (det religiøse). I sidste instans er håbet både noget livsvigtigt og noget ubeviseligt, skal det vise sig. Men hvordan det? – og kan vi gøre noget, hvis vi mister håbet?

## EFTERÅR 2024



Onsdag d. 18. september  
Haverslev kirke og Sognets Hus i Haverslev

### *En lille planet i et uendeligt univers – på opdagelse i rummet over os*

**Ole Eggers Bjælde, astrofysiker og museumsinspektør  
ved Science Museerne, Aarhus Universitet**

Solen, månen, stjernerne og rummet har til alle tider fascineret mennesker på Jorden. Vores vandring under stjernerne og kiggen op har inspireret os til at bygge monumenter til ære for himmellegemerne, til at skrive litteratur om rummet, til at bygge store teleskoper for at kigge dybere ud i rummet og til at bygge raketter for at rejse ud i Solsystemet.

I foredraget går vi i fodsporene på stjernekyggere og astronauter gennem tiderne; fra dem, som byggede pyramiderne og Stonehenge i en fjern fortid, over månelandingerne og opdagelsen af universets udvidelse i det 20. århundrede til udforskningen af rummet med astronauter og robotter i det 21. århundrede.



Onsdag d. 23. oktober  
Aarestrup kirke og Aarestrup forsamlingshus

### *Sindets melodi: Om stemmepsykologi*

**Peter Musaeus, lektor ved Aarhus Universitet, ph.d. cand.psych., aut.  
Forfatter til "Tænkepausebogen" *Stemmen***

Hvordan kan psykologien hjælpe til at afdække menneskets stemme? Kan man lave en profil af en personlighed ved at lytte til stemmen? Hvordan afkoder vi en stemning eller et sindelag ved at lytte til stemmen? Hvad kan en anden persons stemme sige os, hvad kan stemmen afsløre om os? Hvordan kan stemmen være vigtig for professionelle, der arbejder med mennesker?

"Jeg gik til stemmetræning for at få en dybere stemme. Det gjorde jeg, fordi mænd har en tendens til at blive uforholdsmæssigt irriterede, hvis de bliver afbrudt af en kvinde med lys stemme." Sådan sagde Danmarks første kvindelige statsminister Helle Thorning-Schmidt i et interview om hendes tid som statsminister.



Onsdag d. 13. november  
Haverslev kirke og Sognets Hus i Haverslev

### *Det grænsedragende menneske og den grænseløse nåde – om Karl Ove Knausgårds roman "Min kamp"*

**David Bugge, lektor i Teologi ved Aarhus Universitet**

Sjældent har en bog givet anledning til så heftig en debat som den norske forfatter Karl Ove Knausgårds storværk *Min kamp*. Romanen beretter om Knausgårds eget hverdagsliv fra hans tidlige barndom til hans voksentilværelse som digter og familiefar i Sverige. Og langt uden for hjemlandets grænser har det rejst spørgsmålet om det berettigede i – ved navns nævnelse – at lade ens nærmeste optræde i litteraturen.

Men bogen er også et originalt forsøg på at indkredse menneskets evindelige hang til grænser og – i modsætning hertil – den grænsesprængende og altomfattende guddommelige nåde.

Foredraget giver et indblik i *Min kamp* og et udblik til det øvrige forfatterskab.